

















د. رابغ
بترومين

PETROMIN
RABIGH

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### خدمات بترومين رابغ

### (مناقصة عامة)

### تعلن خدمات بترومين رابغ عن رغبتها في طرح

### المناقصة التالية :

رقم المناقصة : ١٣ / خد / م ١٩٨٦ .

إسم الجهة المعلنه : خدمات بترومين رابغ

إسم المناقصة ووصفها : تشغيل وصيانتة مبنى إدارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالمنطقة الغربية بحدة .

قيمة دفاتر المناقصة : ألفا ريال ٢٠٠٠ ريال بشيك مُصدّق غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين رابغ .

مكان بيع دفاتر المناقصة : الإدارة العامة للتشغيل والصيانة / إدارة العقود والمواد .

واستلام العروض : مبنى بترومين الرئيسي - طريق المدينة - شارع عرفات الدور الثاني - هاتف رقم : ٦٦٠٢٢٢٢ - توصيلة ١٣٤٧

تاريخ بيع دفاتر المناقصة : من يوم السبت ١٧/١٢/٨٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/١٠م

آخر موعد لقبول العرض : الساعة ١٢ ظهر من يوم الثلاثاء ١٧/١٢/٨٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/١٢م

**ملاحظات :** يجب على جميع الشركات والمؤسسات الرافضة في المشاركة في هذه المناقصة تقديم حصة من المستندات التالية (مع العرض) :

- السجل التجاري • شهادة الزكاة والدخل سابقة الخفض
- شهادة اشتراك في الغرفة التجارية (مالية الخفض) • قائمة المستودعات السابقة التي تم إنجازها
- جدول القيمة المضافة مع صرحت شهادات الإنجاز • شهادة تصنيف في مجال التشغيل والصيانة



























الممارسات الاجتماعية مسؤولة حضارية نشترك جميعا في تحمل أعبائها .. وإداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعي .. والقصور الذي يصدر من احدا لا يمكن اعتباره تصرفا قديرا مخضيا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا تسمح لانفسنا ولكم ايضا بالاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعي او بدون وعي لانها تعنيها جميعا .



الشرع موجود مفقود



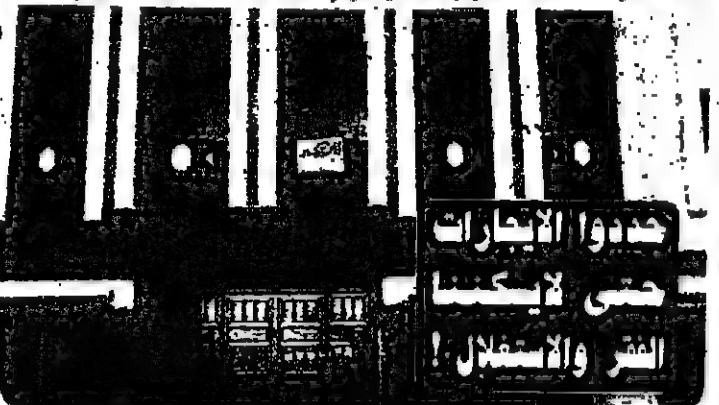
الشرع يتساقط مع النفايات

## الإحمال يصدر المخالفات الشوارع مجانا !

● كنت مستعجلا ولذلك طار نصف من السيارة .. ولم أكن اتوقع ان تتأخر المخطات بهذا الشكل .. وصعوبا لا أقصد الاساءة الى نظافة الشارع ..  
● المشكلة في الخطر الذي يهدد السيارات القديمة من الخلف ؟  
● اتفق معكم ولكن الاموال غير مقدرة ..  
● المجتمع يقول : التجاوز المظهر مع التعليمات نوع من التخلف المزيج فهو محاولة للتجاذب من العقوبة مع المحافظة على الجانب السليم في التعامل مع الانظمة ..

يفضحون العقاربين باتهاماتهم .. ويدينون الرقابة :

ه العزلات العقارب الزهوجة « تنهك » جيوبنا !!



خذوا الانتكارات حتى لا يمسك الشر والاستغلال !

● والصفحة التي تتحدث مع المستاجر وما ان عرفني حتى طلب مني ان اكتب له الايجار اسوة ببقية المستاجرين .. وقال لي انه امضى اكثر من عام في نفس الشقة ..  
● هذا يستحق ان يكتب لي ان ..  
● فيقول : لا ان اتذكر المستاجر يدفعون عشرة آلاف بيضا موديع ( ١٢ ) ألف ريال ! واضاف انه لا يدفع على اربعة اشهر بل على تسعين فقط ..  
● فاجاني الرجل بما لم يكن يفكر على بالي ابدأ فقلت من المدة وعرفت ان كلامه صحيح وان التوقيع هو نفس التوقيع الذي يملكه المقعد الذي يجوزني .. وفيه توجهت فوراً لمكتب العقار وسلمت الصورتين المتماثلتين لصاحب المكتب الذي اسقط لي يده فاعتبرت بالحقيقة .. وقال لي ان هذا الماركة مثيرة في اغلب المكاتب وان هذا الاسلوب مألوف للجميع !!  
● انن لهذا يكتبون في لوحاتهم الملصقة بالجدران .. شعارنا الفقه ؟  
● الثقة السائلة على الودائع الكبيرة ليست لها قيمة ملم توضع مراقبة صارمة لمصلحة المستاجر وتصلح العقار من جرح المكاتب ..  
● وكيف ترى الحل ؟  
● اعتقد ان البلدية يمكن ان تحدد ايجارات بعض المواقف في الاحياء .. ويمكنها ايضا ان تحدد مساحة معينة لنشاط المكاتب حتى لا تتنافس المكاتب على جرح المواقف ..  
● لا لهذا الخداع المصور .. هناك من يعطون بصمت من ممارسات شريفة عريضة من اصحاب مكاتب العقار .. ويريدون ان تصدى البلديات مراقبة هذه المواقف .. واذا كانت مراقبة هؤلاء المواقف .. المواطن مسئول عن الرقابة ايضا ومنع هذا الاستغلال البشع ..

يتبعون التجار والامانة

انهم يسلبون الرصيف في الرياض

عكاز ( الرياض ) :

● الضلع تتكسر على الارصفة وتحرم العابرين من المرور في الامكن المخصصة للمشاة .. سيارات التحميل تسد افسس الطريق بتقويع حمولاتها على الارصفة .. ولا احد يتحرك غير الاستياء في عيون المشاة الذين تحاصروهم اكداس البضائع بين الاحتجاز والسيارات التي تنهب الطريق ..

● احد اصحاب المحلات التجارية كان يريد .. المساحة المخصصة للمشاة .. يكسب ضعة من البضائع .. استمرى انتباهها هذا المتجر وسط ذمول العابرين .. فوافجه بالسؤال .. لماذا تحرك الرصيف بهذه الطريقة البشعة ؟ فقال :  
● اعترف بانني اخطأت في حق المشاة ولكن المستودعات التي تملكها تقع على الشارع الرئيسي .. ولذا اضطر الى وضع البضائع على الرصيف تمهيدا لانقالها للمستودعات ..  
● وهل لديكم ترخيص لاستخدام هذا الرصيف ؟  
● بالطبع لا يمكن الحصول على ترخيص لاستخدام مرقع عامة ولكننا نستخدمه مؤقلا .. ربما يتم ابدال

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

## مجانة الدواء تعطى الوعى الوطنى

العلاج الفاشل يصدره الاطباء لبراميل القمامة الحقن الاجبارية تنشط الكذب والخداع

● ولماذا لم تقل ذلك للطبيب ؟  
● والذي لا يخطئ فرصة ذلك .. بل انه يطلب من الطبيب هذا النوع من العلاج لاعتقاده بأنه مفيد اكثر من غيره ..  
● ولكن يمكن ان تعيدها الى الوحدة الصحية وتشرح للطبيب رغبتك في تغييرها ..  
● جهه اعترف بأنه اخطا وقال انه سيعيدنا الى الوحدة الصحية ..  
● الشاهد الثالث كان مزجيا للغاية .. ومؤشرا خطيرا الى ان هذه الممارسات ليست سلوكا قديرا فقط .. فلو اننا .. غيظنا الدولة التي تسعى لتوفير الدواء ..  
● الامانة التي صرحت لهم من مستوصف الادوية كبريا مليتا بالادوية وقذف به الى الرصيف .. استرقاها وسالها فلما ..  
● هذه ادوية قديمة لم تجمعا خلال زيارات عيده للمستوصف .. والان حصلنا على ادوية جديدة .. وكان لابد من اتلاف القديمة حتى لا تتسبب عينا .. بالاضافة الى

● بين السبولة المغرلة في امكانية الحصول على الدواء .. مجانا .. وبين تقدير قيمة هذا الدواء انسانيا ووطنيا .. مرحلة اسماها الوعى .. وعنوانها التعامل الحضارى مع المخطات التي تخدم البشرية .. هذه المرحلة او المساحة من الوعى تتلانى وانت ترى من يتناول الادوية من ( شبك ) الصيدلية .. مجانا ليقتذف بها في اقرب حاوية نفايات على طريقة ( ! ) لماذا ..  
● الشابي ( عبدالووف جبر ) كان خابرا من الرواية الشرقية .. مستشفى الملك فيصل بالطائف عاتبه قصدا باحية الرصيف المقابل حيث سلة المهملات التي اودعها اكيس ( الحرب ) المجانية ؟  
● لماذا تقتصر هذه الطريقة ؟  
● فائدة من هذه الادوية وعندي منها الكثير وذلك وميتها دون اسف !  
● وهل انت طبيب تعرف قيمتها العلاجية ؟  
● اننا لسنا طبيباً لكننا مضادات حيوية .. ومعدات للشفة .. وقد استعملنا كثيرا واكتشفت انها محاللات فاشلة في العلاج .. لكنا لسنا متخصصا لكننا نصدر مثل هذا الحكم ..  
● اننا على الاقل بالسبولة .. فانا اشكر من التهاب في الكلى وكما راجعت الطبيب .. فذكر لي ان هذا هو الدواء الافضل مع انه لم يفيدني بشئ ولذلك عندما رايت هذه الادوية عرفت انها ميات محاللة تماما لما عدى من ادوية .. رمتها دون تردد .. وجدها ..  
● لماذا لم تتركها في مكانها بدلا من اتلافها

انهم يسلبون الرصيف في الرياض

عكاز ( الرياض ) :

● الضلع تتكسر على الارصفة وتحرم العابرين من المرور في الامكن المخصصة للمشاة .. سيارات التحميل تسد افسس الطريق بتقويع حمولاتها على الارصفة .. ولا احد يتحرك غير الاستياء في عيون المشاة الذين تحاصروهم اكداس البضائع بين الاحتجاز والسيارات التي تنهب الطريق ..

● احد اصحاب المحلات التجارية كان يريد .. المساحة المخصصة للمشاة .. يكسب ضعة من البضائع .. استمرى انتباهها هذا المتجر وسط ذمول العابرين .. فوافجه بالسؤال .. لماذا تحرك الرصيف بهذه الطريقة البشعة ؟ فقال :  
● اعترف بانني اخطأت في حق المشاة ولكن المستودعات التي تملكها تقع على الشارع الرئيسي .. ولذا اضطر الى وضع البضائع على الرصيف تمهيدا لانقالها للمستودعات ..  
● وهل لديكم ترخيص لاستخدام هذا الرصيف ؟  
● بالطبع لا يمكن الحصول على ترخيص لاستخدام مرقع عامة ولكننا نستخدمه مؤقلا .. ربما يتم ابدال

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

● المجتمع يقول : الرصيف ايسر حلق المشاة والاعتماد عليه بهذه الطريقة مخالفة نظامية وتقول على الحق العام .. ان الرقابة بامانة الرصيف

المعانة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحا .. تنزع البسمة وتغرس الامل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انتهكها التعب والسهرة وحطمتها الهوم بحثا عن الحنان .. عن الوفاء .. نحن لامتلك بلسم السعادة ولكننا نفتتح نافذة للوفاء .. للحب للتخفيف من هموم الناس ..

مشكلة قصر النظر الكبر

## الإدمان زرع الزجاجة في عيونهم ! أفلام الكرتون تهدد المستقبل بالعمى



الاسباب :  
● سارى المختصين في الثالث الصحي لهذه الافلام وادمان شهادتها على قوة اضرارها رغم ملابستها من متاع وثائرة وتنمية قدراتهم الذهنية ؟

الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

لقد قرر والدنا بعد زواج شقيقتنا الكبرى والتي يقول انها كانت مدخراته خلال سنوات .. ان تعمل من تخرجها من الدراسة لمدة ( ١٠ ) سنوات قبل الزواج حتى سدد للزواج تكاليف تربيتها .. وفقدت الزواج فيما لو قصر الزوجان عن القيام باعباء الزواج ومستلزماته

عبدالله القامدي : الخرج

● افلام الكرتون التلفزيونية أصبحت مصيدة حقيقية لسرقة النظر من عيون الاطفال .. الذين يقضون أطوال أمام الجهاز مشغولين .. مبهوتين لبراعة أبطال الكرتون حيث تتسمر عيونهم على الشاشة في حركة آلية بمنتهى الانبعاث والتحفز للعنصرية الكرتونية التي يقدم أبطالها الصخر ويقطعون البحر فاس من أفلام الكرتون المقلد ..  
● صامبون بهذا المرض وذلك استغربت كثيرا لهذه الاصابات الجماعية .. ويضيف العم الحقباني مدينا ملاحظة هامة في هذا الخصوص فيقول :  
● لقد لفت انتباهي في الازمة الاخيرة انتشار ملامح التغيرات .. وانتشار اطياف العينين في المستشفيات وكثرة المراجعات وبالأخص صغار السن في الوقت الذي كان فيه اقبال على اطياف العينين سابقا من كبار السن واهل الاطفال ..  
● وهل تعتقد ان افلام الكرتون تستحق هذه التشخيص بالعمى ؟  
● حقيقة لا ادري الفائدة التربوية لهذه الافلام لانني لا اوفر الدوافع

جشع الأب يؤجل افراحهن ١٠ سنين

## الأعمال الشاقة تمن حصارى مختلف ! كارثة العنوسة فجرتها الشقيقة الكبرى !

خالد سعيد باحكم ( جدة ) :  
● قالت وهي تتحدث مع صديقاتها انها لا ترغب في الزواج .. وان هذا ( المشروع ) اي الزواج لن تكتفي فيه قبل مرور ( ١٠ ) اعوام ..  
● تطالبت نظرات الدهشة والاستطلاع من حداث زميلاتنا وهن يتساملن عن سر هذا الفرع المؤجل رغبة وطواعية ..

● قالت والجن يلا عينيها نانا لسنا زاهدة في الزواج وأست مرتبطة بقروفي دراسة تخبرني على مواصلة التعليم ولكن المسألة وجه آخر استحي ان قوله .. لكنا مع ذلك الفصحت بأصحابنا لبعض الخاصة من زميلاتنا بقولها :  
● تتم للزواج مني عدة شارب ولكم من تتسامح الفئات ولكن الوالد ( ساحة الله ) كان يقف دائما في طريقه .. واخيرا تآكلت ان مايقوله ليس مزاحا ولا أسلوبا للتخريب من بعض الشباب الذين لا يريدون في تزويجهم من بناته ..  
● وماهي الاسباب التي تجعله يقف في طريق سماعتك ؟  
● اننا لسنا وحدي فهذا الصبر هو الرحلة التي تتنكر كل شقيقتي حيث لم تتزوج من بيتنا سوى شقيقتي الكبرى والتي فحرت هذه المسألة في طريقها .. وكيف حدث هذا ؟

● وان تعيبن الآن ؟  
● انتقلت الى بيت احد الاقرباء لكنه لم يهتمني حيث لحقني ونهمني عن اقربائي وشخصهم وطفلي ..  
● بلاننا .. وبعد فترة تضيق الامل من اطفال بسبب المشاكل الطيفية التي تنتشر بين الاطفال ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

## الطلاق يشعل احزانها : تسوئه قد تنفي التسوئه وابناءه للضياع !

محمد الجبلي - الرياض :  
● تزوجت قبله مرتين وكان هو ثالث ازواجي وليتني من قبل ان اتزوج .. لقد عشت معه مايقارب عشر سنوات من العذاب والفقر والتسلط .. نهجت خالتي اربعة اولاد .. عاشوا معي مرارة الماني والتشرد والقلق بهذه الكلمات المريرة بدأت هذه السيدة حكايتها .. وهي تبكي من الحزن وتقول :

● كان يتودد لي اهل طليبا الزواج مني بعد ان انفصلت عن زوجي السابق وهو يعرف انني لم اكن سببا في الفراق الذي حدث بيننا وانما جاء الانفصال رغبا عنى الملم انه تزوجني وبدأت رحلة المعاناة الطويلة حيث طلب مني في البداية ان اسلمه المصوغات التي املكها لظروف ترمبه على ان يعيدني الى بلادي .. فرفضت مسكته .. ولكنه باعها واخذ ( قلوبا ) لبلادي .. فرفضت هذا الامر باعتباره ابا لاولادي ولكن هذا لم ينفع في التخفيف من قسوته حيث صار يذبح لائقه الاسباب مكيلا في التناغم والسباب والمبالغة في تعذيبه الى ان سافر لعدة شهور خارج البلد ويترددني خلال غيابه بان لا اخبر من الدار ولو لزيارة اهل والداري .. تحملت الكثير من البلاء في سبيل اسعاد اطفالي .. ولم يكتف بتعديبي بالهجر لفترات طويلة بل اعتدى على بالضرب عدة مرات .. واخيرا طردني من المنزل وقال انه لا يريد ان يرى وجهي !

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..

● وكيف تحصلين على قوت اطفالك ؟  
● انتقم مطلقا عن الانفاق على اولاده ..  
● قاستعتني بامالي واحتياجاتهم ولكن بعد وفاة الوالد والوالدة اظلمت الدنيا في وجهي وصار الاخوة يرفضون استقبالي .. ويكرهوني بسبب مشاكل الاطفال ..  
● وانما الآن اعيش حياة التشرذم مع اطفالي ولا اخذ يتحمل الصنف علينا ..







## من مفكرة

التجارب والأفكار التي تقدمها لك عزيزتي القارئة .. هي حصيلة تجارب أخواتك لسنوات عديدة .. وإذا احتجت المشورة لأي موضوع فما عليك إلا قراءة هذه التجارب واستخدامها ..

### إعداد: عالية بنسح



إذا أردت سلق السمك لعمل شوربة .. خشي قليلا من الخل مع ماء السلق وبذلك تتجنبين أن تلوح رائحة السمك في البيت كله ..

إذا ضاعفت مقادير الكعكة التي تصنعينها .. فذلك لا يعني أن تضاعفي الوقت المخصص لخبزها بنفس درجة الحرارة .. بل العكس يجب أن تخففي قليلا من درجة حرارة الفرن وإضافة قيمة نصف الوقت .. لأن الحرارة المرتفعة تضاعف الكعكة من الخارج ولا تنضجها من الداخل ..

إذا لاحظت أن اللحم الموجود في الملائحة صار رطبا .. فيمكنك علاج ذلك بأن تغمسي فوق الملائحة كوبا بقلوبيا من الخبز ..

بعد سلق حبات البنجر .. انزعها مباشرة من الماء الساخن وضعها فوراً



### ملقحة الأسرة

شركس طاووق

المقادير:  
٢ كيلو دجاج ، نصف كيلو جزر ، ٥ أسنان فوم ، زبيب أفريقي ، نصف فنانجان سم ، ملقحة كبيرة فليفلة حمراء ناعمة ، ملح ، بهار ، زيت زيتون ، قرفة ووقه غار ..  
الطريقة:  
يغسل الدجاج كالعادة ويسلق على نار قوية وترفع زارته ثم تخفف درجة الحرارة .. يضاف إلى الدجاج بعض الملح ووقه غار وربع قرفة والبهار .. ويواصل سلق الدجاج إلى أن يخرج شاماً فيقلل من النار إلى رغاء آخر حيث يتحرك دافئاً إلى حين الحاجة .. ينق الجوز ناعماً وأيضاً الثوم ويخلطان بقسم من مرق الدجاج ليصبح صلصة كثيفة .. يذوق الخبز الأفريقي في مرق الدجاج .. توضع الفليفلة الحمراء في طبقية فخا ناعمة وتذوق بالزيت .. ثم تغمس قطعة القماش بحتوتها لتستخلص الزيت والخلل الأحمر .. ويضاف إلى الخبز المنقوع ويخرج .. ثم تشاف كل هذه العناصر إلى صلصة الجوز وتخلق جيداً .. ويضاف إليها قليل من المرق إذا لزم .. ترفع إلى النار وتغلى مدة ٣ دقائق .. بينما يقطع الدجاج وينظف من العظام ويضاف إلى الصلصة .. ثم يطبخ على نار هادئة مدة خمس دقائق أخرى .. ويقدم ساخناً ومع الأرز ..

# الدراسة تستغل الموهبة وتبرز مكامر الإبداع فيها ..!



المملكة يشتمل على بداياتهم الفنية ويعطي صورة مشرقة للفنانة التشكيلية ويمثلها في المعارض الخارجية ..  
● بلاشك أن الفكرة جيدة ونحن بحاجة إلى مثل هذه الكتابات أو الكتب

## دورة لدراسة التفصيل بجمعية طيبة النسائية بالمدينة المنورة

سعيد باحكم - المدينة المنورة:  
تقوم لجنة التعليل المهني بجمعية طيبة النسائية بالمدينة المنورة دورة لتعليم الخياطة والتفصيل بطريقة الباترون .. هذا وتعلن الجمعية عن بدء التسجيل بالدورة اعتباراً من ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ أي عقب انتهاء عطلة عيد الأضحي المبارك وتستمر حتى ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ وذلك لمدة ٨ شهور للحصول على شهادة معتمدة من الوزارة

● الفن التشكيل هو مجال للإبداع والتذوق الفني .. ومشاركة المرأة في التعبير عنه تعطي له مجالاً آخر قد تلمس به المشاعر الإنسانية وتؤثر فيها ..

والفنانة فريدا الحربي الطالبة بالمستوى الرابع بجامعة أم القرى بمكة المكرمة قسم تربية فنية .. هي فنانة مبتدئة إلا أنها معرض الانظار إليها كفنانة باشرافها بلوحاتها معاندة إنسان في أول معرض اشتركت فيه ..

ومن خلال الحوار التالي .. نتحدث الأخت فريدا عن بداية مشوارها وعن دور الدراسة في التأثير على انتاجها ..

### حوار بين فريدا الحربي

#### دور المرأة في الفن التشكيل

● هل الذوق الفني هو الأقرب !!  
● هل يعني ذلك أنك استغدت من

دراستي نتيجة لهوايتي .. لهذا اخترت قسم التربية الفنية للدراسة ..

● الهواية دفعني للاطلاع بهذا القسم إضافة إلى وجود شوازل فنية ورغبة ملحة لدراسة شيء عن الذوق الفني ..

هل الذوق الفني هو الأقرب !!  
● هل يعني ذلك أنك استغدت من

الدراسة في هذا القسم لتتبعي موهبتك ؟ وأي المواد أقرب إليك ؟  
● لكل مادة أهميتها سواء المواد النظرية أو العملية لذلك استغدت كثيراً من هذه الدراسة ولقد وجدت مادة التذوق الفني أقرب إلى ميول وهي المادة التي أجابت على معظم تساؤلاتي ..

الفن التشكيلي وإيصال الفكرة ..  
● اخت فريدا من خلال اشتراك في المعارض التشكيل الأول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة والمعرض السابع بحدائق عرشا أنت تعلمين الفن التشكيلي فلماذا اخترت هذه المؤسسة الفنية بالذات ؟

● الفن التشكيلي سمة حضارية ورفة عالية لابد لنا أن نصل من طريقها إلى الهدف الذي نقصد فالفن التشكيلي كالآلة والشعر له مضامين ومفاهيم واقعية ولكنه يتخذ طابعاً خاصاً به وهو إيصال الفكرة دون ترجمة لغوية ..

الوان تميزني  
● ماهو أسلوبك في اختيار الوان لولحتك ؟

● أحب استخراج تركيبة لونية تتميز برحمتي ولأقصد تحديد الوان معينة بل لكل لوحة تركيبة مختلفة من الالوان الأخرى مع وجود الصفات التي أرى في التعبير عنها في كل لوحة ..

لأخي دور في موهبتي  
● بمن تأثرت في رسمك ؟

● لقد تأثرت كثيراً باستاذي حمد الحري فهو له مواهب فنية متعددة ويحاول دائماً أن يوجهني في التواهي الفنية ولكن تأثري به لا يعني التقليد ..

أخذت فريدا مأخوذاً من أسلوب اللون الواحد في اللوحة بكل درجاته ..

● أولاً يجب أن نعرف كيف تحت معالجة تدرج اللون وهل استخدم بما يحقق قيمة فنية تظهر تذوق الفنان معوماً هناك بعض الفنانين من استخدم أسلوب اللون الواحد بدرجاته وأبدع وعبر عن مكنياته بداخلها فالفن التشكيلي من وجهة نظري لا يعتمد على كونه لوناً



## مجموعة سيكو جالكسي حديش الأنفاقية العصرية

مجموعة ساعات سيكو جالكسي ذات الرقعة والأشعة الخالصة ..  
تبر شعورك بحرها ذهبة ولعبت بذلك ألعب تغير عن ألفة عصرية عليية ..  
إن تقنية الكوارتز المتقدمة في سيكو جعلت الدقة الساعرة كسرة جمالها ..  
إنها سيكو .. حديش الساعة ..

SEIKO GALAXY

MEXICO86  
OFFICIAL TIME  
SEIKO

المصمم والتوزيع  
Al-Hossaini & Co.

سيكو  
SEIKO

## التفصيل والخياطة

عزيزتي نتابع معك دروس تعليم الخياطة حيث تبدأ سلسلة جديدة حول كيفية تفصيل وخياطة المعاطف والياك طريقة تفصيل المعطف الجيوبان ونبدأ بخياطة وتفصيل صدر المعطف ..

قاعدة تفصيل الصدر للمعطف الجيوبان  
أرسمي خطاً بالزاوية ١ ب .. د ..  
ضمني من نقطة أ إلى نقطة ب ..  
الطول الكامل ١٠٠ سم ..  
ثم ضمن من نقطة أ إلى نقطة ج ..  
نصف عرض الصدر ..  
٤٨ + ٢ = ٥٠ سم ..  
بعد ذلك على خطية الصدر وذلك بوضع نقطة على بعد ٦٠ سم من نقطة أ ..  
كذلك ضمن ذات المسافة ٦٠ سم في آخر الطول وذلك ابتداء من نقطة ب إلى نقطة هـ اجمعي نقطة هـ مع نقطة و ..  
بخط مستقيم ..  
أرسمي خطاً مستقيماً بالزاوية من نقطة ج لأخيرة نقطة في بحيث تكون المسافة التي ما بين نقطة أ ونقطة د متساوية مع المسافة التي ما بين نقطة ج ونقطة ق ..  
أما نقطة هـ فليها تقع على بعد ٥ سم من نقطة د ..  
كذلك فإن نقطة هـ تقطع على بعد ٥ سم من نقطة هـ التي في آخر الطول ..  
أجمعي نقطة هـ مع نقطة د بخط مستقيم ..  
واكي ترسمي عرض الصدر ضمن من نقطة هـ إلى نقطة م مسافة نصف عرض الصدر ٤٨ سم ناقص نصف عرض الظهر الذي رسمناه والذي يبلغ عرضه ٢١ سم والذي يتألف من نقطة

مواهب تفصيلية جيدة بجمعية الوفاء النسائية بالرياض  
نجلاد فضل .. جدة ..  
تستعد جمعية .. التوفيق النسائية بالرياض لإقامة دوراتها لعام ١٤٠٧ هـ مع بداية شهر محرم القادم ..  
وتنظم هذه الدورات على اللغة الكتبية عرزي .. الإنجليزية .. محاضرة .. لغة فرنسية .. خياطة .. كمبيوتر ..  
إلى جانب ذلك هناك دورات لتعليم القرآن الكريم ..  
والجدير بالذكر أن نهاية هذه الدورة ستكون مع خياطة الفضل الدراسي الأول للعام القادم ..  
صرحت بذلك المسئولة عن اللجنة الثقافية والجمعية ..  
نجلاد فضل .. جدة ..  
تقيم لجنة .. رياض الأطفال بجمعية الوفاء النسائية بالرياض .. حفلة تشمل سن حديش .. الولادة حتى عمر ثلاث سنوات .. وسعيدا التشجيل مع بداية العام الهجري الجديد ..  
تكونت تلك المسئولة عن لجنة رياض الأطفال بالجمعية ..

### روضة لحديثي الولادة بجمعية الوفاء النسائية

نجلاد فضل .. جدة ..  
تقيم لجنة .. رياض الأطفال بجمعية الوفاء النسائية بالرياض .. حفلة تشمل سن حديش .. الولادة حتى عمر ثلاث سنوات .. وسعيدا التشجيل مع بداية العام الهجري الجديد ..  
تكونت تلك المسئولة عن لجنة رياض الأطفال بالجمعية ..



















في مباراة الفرس الضائعة والمستوى الجيد

عسير .. يتأهل للمباراة النهائية لدورة المصيف

الدقائق التي كانت تسفر عن هدف ثان لعسير إثر كرتين خطرتين ليعلموا الربيعي وإبراهيم حرب ليطلق الحكم بعد نهاية اللقاء بفوز عسير الذي سيكون طرفاً في المباراة النهائية.

في نهاية الشوط الأول هطلت أمطار قليلة عذبت جو المباراة واعتلياها خاصة.

السستاني وأمين الشمراني من عسير تنوياً مراقبة التكتيك من الشباب فكلت المباراة خالية من الحشونة.

طاف التحكيم قد المباراة بشكل جيد - استنفذ كل فريق حقه في التغيير.

اللعب في وسط الملعب سجالاً بين وسطي الفريقين حيث كان متكافئاً بينهما.

لم يعود مستوى الأداء إلى الارتفاع بعد أن راجع صلاح عظيمين الظهير الشبابي ليتخطى بعده الثاني ويهيئها جميلة لعبدالرحمن الفصيل إلا أن سعد البتيكي كان الأسبق لها.

ويعود عسير لتنظيم الهجمة الثانية في الدقيقة (٣٣) من هذا الشوط عن طريق مساعد سعد الذي تحقق في الوسط الشبابي ثم يهاجم لأحمد السستاني الذي انغرد بالرأس إلا أن عبدالله أبوحمود يسقطه على الأرض ويحتسب حكم المباراة ضربة جزاء (بنقطة) يتخلف لها مساعد سعد ويلعبها على يسار حارس الشباب قوية ولكن تردمها حشيت الثلاث ويسبق على فريقه هدف محقق ويمنع بعد ذلك هجوم عسير عدة هجمات خطيرة على المرعى الشبابي الذي تلقاها بالتفاني النجم المدع عبدالرحمن الفصيل.

من منتصف الملعب كرة مريرة وكثيرة يظنونه متسللاً ويطلق بالحلوس ويوقوا منه أن آخر لحظة وأماموا عليه ثم يهجموا النهائي للشمراني على منتخب عسير بشكل يدعو للعجب والتقدير.

أبها - يحيى الشيرقي

●●● في مباراة جيدة المستوى من الطرفين التي ساءت أمام فريق عسير والشباب وذلك ضمن دورة المصيف الرياضية على كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لدور الأربعة.

حيث استطاع فريق عسير استغلال فرصة واحدة من الفرص المتعددة عن طريق لاعبه المدع عبدالرحمن الفصيل من تسجيل هدفه الأول في الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الثاني حيث كان هذا الهدف كليلاً يصعد المنتخب العسيري إلى دور الأربعة.

الشوط الأول

بدأ هذا الشوط بهجوم حذر من كلا الفريقين فكانت هجمات الفريقين الأولى مقتصرة عمدة الترتيب والمساندة من قبل ظهيري الجيد حيث كان كل فريق يهجم ويتوقع أي هجمة سريعة من الجانب الآخر.

وقد استغل عسير تلك الهجمات عن طريق أحمد السستاني الذي لعب كرة قوية في الدقيقة العاشرة وخرجت للأوت ولعل هذه الكرة كانت عملاً مدعاً للفريق إلى الضغط على مرعى الشباب في الربع الساعة الأولى ليومد الشباب ليفسدهم الشبابة يعود الهجوم للمشارك في بقية الهجمات إلا أن الهجمات الشبابية انتمت بالخطورة عن طريق الهجمات السريعة التي كان يقومها اللاعب ناكس والذي تلاعب بظهر الحارس وعكس العديد من الحركات الخطرة التي لو استمرت واحدة منها لما خرج الشباب في الشوط الأول خالي الوفاض.

وبعد الدقيقة الخامسة والعشرين يبدأ الشباب فترجى حمله من طريق اللاعب العسيري في الجناح الأيسر والذي كان قد وجد من الظهور الأسير طريقاً سهلاً يفتح اجتيازه وقليلاً مكن الشبابيون يهاجمون من الجبهة الأخرى التي لم تكن باسحق حال من الجبهة اليمنى في دفاع عسير وتولى عبء الخطية في هذا الشوط من دفاع عسير مهدي الزهراني الذي كان يتنقل بينه ويسهر ليعطي إخطاء للفريقين إلا أن منتخب شباب أبها عسير يعلم شقته بعد نصف ساعة الأولى من هذا الشوط ويحاول أن يفعل شيئاً ويخرج هجومه بقتدار ويتبادلون الفصيل في أغلب الأحيان إلى الوسط للمساعدة في السيطرة والفرز الجانبي وفي الدقيقة ٣٧ من هذا الشوط توج فريق عسير بكرة الأمل بعد أن جهز إبراهيم حرب اللاعب الزهراني في وسط الهجوم عسير كرة مقترنة لمساعد سعد الذي صوبها بقوة جداً على يسار حارس الشباب الذي تلقى وضعا ببراعة الشبابة ثم يعود مهدي الزهراني بعد ذلك إلى الالتزام وسجالاً في الهجمات بين الفريقين حتى الدقيقة (٤٢) عندما سعد حسن أحمد من عسير تسديدة قوية يخرجها سكيناً من الشباك من حلق المرعى للشبابي إلى تكتية سكيليتها.

وتعود التشتتات والهجمات العديدة إلى الهجوم حتى أطلق عمر المينا صفرته محققاً نهاية هذا الشوط بالتعادل السليم.

الشوط الثاني

كانت بداية هذا الشوط في الخمس دقائق الأولى كبدية الشوط الأول من حيث الهجوم الحذر حتى عاد فريق عسير إلى الضغط على المرعى الشبابي في محاولة لتسجيل هدف مبكر يكون عوناً له على تقديم مستوى يرضي جمهوره ويحصد سعادته في هذه المباراة بقوة ويعود الشباب إلى مقاسمة فريق عسير ويختصر

إعداد: يحيى الشيرقي

نجوم منتخب عسير يتحدثون قبل لقاء البطولة

أحمد الشبابة : كنت أتوقع الفوز مسبقاً وبنتيجة كبيرة

أدريس المالكي : هذا الفوز ثمرة العطاء والجهد المبذول

مهدي الراقدي : تنفيذ خطة المدرب وراء هذا الفوز

عبد الرحمن الفصيل : من أسعد اللحظات وصولنا للمباراة النهائية

والقول لهم أنهم كفاكم ولكم الحق في أن تفخروا بانتمائكم وأنتم طرف على كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد... الرئيس العام لرعاية الشباب... أما المدرب الوطني أدريس المالكي فيقول:

جاء هذا الفوز ثمرة العطاء والجهد المبذول من الجهد الفني والوطني وقد طبق فريقنا خطة بنسبة ٧٠٪ تقريباً وحافظوا على تقدمهم أما بالنسبة للتشبيبات التي أجريتها في العشرين دقيقة الأخيرة فكان هدفنا الجديد الدماء ثم تحفيز الوسط للمحافظ على التقدم وقد كان باستعانة الفريق إضافة بعض الإمداد

الذين وادوا أن أحيطكم علماً بأن شبابي حتى الآن لم يقدموا ٥٠٪ من مستواهم الحقيقي ولكن أمل أن يكون ذلك في مباريات على الكأس.

ولكن على العموم أشكرهم أولاً جزيل الشكر فمناقبهم في هذا اللقاء كان عتيدياً وشاهدنا منه هذا اليوم مالم نشاهد من قبل... فقد كان جهداً مديناً للدير عبدالله بن سالم الذي نقض به كواحد من أبناء الوطن وأضاحا على فريقه.

أما عن فريقنا فقد ميزناهم نفسياً وتوحي الجنب الفني الثقل من المدرب الوطني الكفاء وهم أدريس المالكي ومحمد سالم الضويغ.

بعد فوز منتخب عسير على الشباب وتأهله للمباراة النهائية لدورة المصيف... كمن "للصحة" لقاء مع الجواز الإداري والفني ونجوم الفريق... حيث تحدثوا عن هذا الانجاز... فقال في بداية هذا اللقاء... الاستاذ أحمد الشبابة...

أدريس المالكي... تحدث عن توقع هذا المستوى كما كانت توقع أيضاً من هذه النتيجة ولا أقول هذا من باب الغرور والتعالي والعيد بله ولكن تحملي الحقيقة بمستواهم فلما معهم في الترتين وغير

أما عن الحق لم يحالفهم... أما بالنسبة لجمهورهم فمهمون من تعب وجهات التتبع محقة لئلا... وأقيم هذا الفوز لجمهورنا الغالي... ثم انتقلت عكاظ لمساعد المدير محمد سالم ضويغ وهو واحد من الكفاءات الوطنية التي نفتخر بها.

حيث قال كنت تهيئة الفريق ليلياً وفيما نل هذه اللقاءات ولا أخفي عليكم فمهمون تدخل البطولة من قبل أن تبدأ أو مؤازرة وحافظوا على تقدمهم أما بالنسبة عند توحي من الفريق سيكون البطل... أما عن فريق الشباب فقد لعب بأفضل مستوياته اليوم وقدم عرضاً وسلسو رافياً بحق للمدرب الوطني عبدالله بن سالم أن يظهر به.

لم واصلت عكاظ الرياضية جولتها مع الوجوه الضخمة المتمثلة بمسئله وشؤون الفئات فكان للقاء مع اللاعب في الدفاع العسيري مهدي الراقدي والذي كان صخرة تكسرت عليها الهجمات الشبابية حيث قال فوز غل على نفسي ونكس كل منجيب لنا ولو أريد تصويره والتعبير عن فلان استطاع والمحمدل قد نفذنا خطة المدرب بشكل جيد أعطانا الفوز الغالي ونهدي فوزنا هذا لكل من سالتنا.

أما عن توقعه لجائزة الكأس فيقول أنا لا أتوقع وإنما اللاعب هو الفصيل بيتنا ولكن أتمنى الكأس لفريقنا لم تحدث اللاعب صلاح عظيمين الجناح الذي أدى واجبه في المباراة الماضية بقوله:

الفرح والسعادة تحبس الكلام في حلقى فلان استطاع أن أعبر وعن خلقتنا أقول لكم ليس هناك فريق في العالم يطبق خطة بنسبة ١٠٠٪ وأما هذا طرناً أكثر الخطة التي أعطتنا بعد الله النتيجة... أما صاحب المباراة واللاعب الذي استسلم للدفاع عبدالرحمن الفصيل فيقول من اللحظات الجميلة في حياتي أنا أخرج فترجى ونصف لتمايزه النهائية وهو أول غل على مناس عبيد وتوبيه لسو الأمير خالد الفصيل ومن هناك عبر عكاظ أنهو بقلتيه للداري النجاشي الاستاذ أحمد الشبابة.

أما نجم المباراة الذي إذا فمهمون خليل الذي أنه شقته وأما فمهمون في السيرة النجوم القديم من الحروب إبراهيم حرب الذي أرق خط الدفاع الشبابي بكلمة قبل أن أنا أنتهي لمنتخب عسير ونهية الحقي فهو الشبابة بمحافل عسير وبلللسنة فانا لشكر صاحب فكرة تشكيل هذا الفريق وأنا سعيد بفوزنا وأن شاء الله يحقق الكأس وأحب أن أشكر المدرب الوطني أدريس المالكي ومحمد سالم الضويغ.

أما عن الحق لم يحالفهم... أما بالنسبة لجمهورهم فمهمون من تعب وجهات التتبع محقة لئلا... وأقيم هذا الفوز لجمهورنا الغالي... ثم انتقلت عكاظ لمساعد المدير محمد سالم ضويغ وهو واحد من الكفاءات الوطنية التي نفتخر بها.

حيث قال كنت تهيئة الفريق ليلياً وفيما نل هذه اللقاءات ولا أخفي عليكم فمهمون تدخل البطولة من قبل أن تبدأ أو مؤازرة وحافظوا على تقدمهم أما بالنسبة عند توحي من الفريق سيكون البطل... أما عن فريق الشباب فقد لعب بأفضل مستوياته اليوم وقدم عرضاً وسلسو رافياً بحق للمدرب الوطني عبدالله بن سالم أن يظهر به.

لم واصلت عكاظ الرياضية جولتها مع الوجوه الضخمة المتمثلة بمسئله وشؤون الفئات فكان للقاء مع اللاعب في الدفاع العسيري مهدي الراقدي والذي كان صخرة تكسرت عليها الهجمات الشبابية حيث قال فوز غل على نفسي ونكس كل منجيب لنا ولو أريد تصويره والتعبير عن فلان استطاع والمحمدل قد نفذنا خطة المدرب بشكل جيد أعطانا الفوز الغالي ونهدي فوزنا هذا لكل من سالتنا.

أما عن توقعه لجائزة الكأس فيقول أنا لا أتوقع وإنما اللاعب هو الفصيل بيتنا ولكن أتمنى الكأس لفريقنا لم تحدث اللاعب صلاح عظيمين الجناح الذي أدى واجبه في المباراة الماضية بقوله:

الفرح والسعادة تحبس الكلام في حلقى فلان استطاع أن أعبر وعن خلقتنا أقول لكم ليس هناك فريق في العالم يطبق خطة بنسبة ١٠٠٪ وأما هذا طرناً أكثر الخطة التي أعطتنا بعد الله النتيجة... أما صاحب المباراة واللاعب الذي استسلم للدفاع عبدالرحمن الفصيل فيقول من اللحظات الجميلة في حياتي أنا أخرج فترجى ونصف لتمايزه النهائية وهو أول غل على مناس عبيد وتوبيه لسو الأمير خالد الفصيل ومن هناك عبر عكاظ أنهو بقلتيه للداري النجاشي الاستاذ أحمد الشبابة.

أما نجم المباراة الذي إذا فمهمون خليل الذي أنه شقته وأما فمهمون في السيرة النجوم القديم من الحروب إبراهيم حرب الذي أرق خط الدفاع الشبابي بكلمة قبل أن أنا أنتهي لمنتخب عسير ونهية الحقي فهو الشبابة بمحافل عسير وبلللسنة فانا لشكر صاحب فكرة تشكيل هذا الفريق وأنا سعيد بفوزنا وأن شاء الله يحقق الكأس وأحب أن أشكر المدرب الوطني أدريس المالكي ومحمد سالم الضويغ.

حكام اللقاء

حكم المباراة: عمر المينا  
مساعد: عمر الشمراني وحامد السريعي  
وقد أخرج الكرت الأصفر لعبدالله سعد من فريق عسير

نجوم المباراة

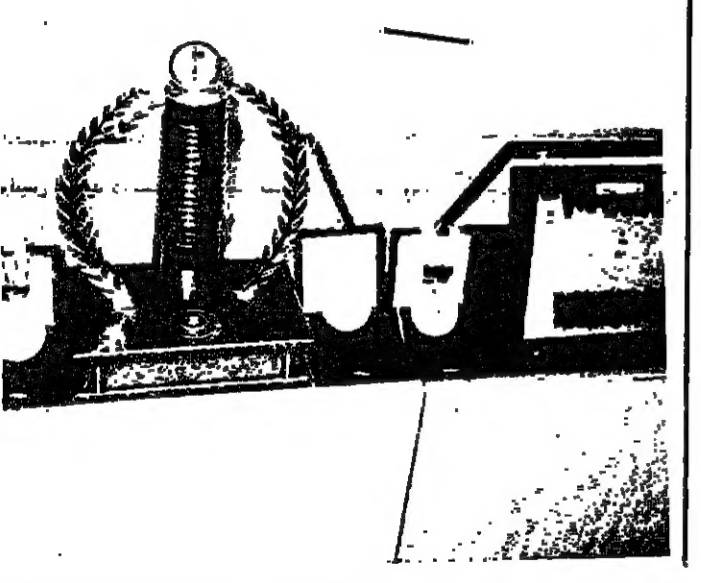
من عسير: مهدي الزهراني، مساعد شيبان، صلاح عظيمين، عبدالرحمن الفصيل، إبراهيم حرب، الشبابة  
من الشباب: سعود أسمار، سعد البتيكي، نايف العسيري

عدسة عكاظ

تقدم الكؤوس قبل الختام

اضافة إلى الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية الخاصة بالفائزين الثلاثة... ترى من يصل هذا الكأس الذي سيقيم عصره الفكري الذي يستحقه على الوين عكاظ رات أن تقدما من قبل الختام...

عكاظ عكاظ... اخترت الفاعل التي تتواجد بها جوائز الفاعلين الأولى بطولة الدورة الصيفية... شاكس كما تشابهوه في الصورة كما ويلاحظ الفريق الذي يستحقه ولرعا المركزين الثاني والثالث



اتحاد الكونفوليس يمسى لضمحل

عدم القاطعة مستقبلاً

ذكر بيتر ميشل رئيس اتحاد ألعاب الكونفوليس أن دورات ألعاب الكونفوليس ستقام في المستقبل وذلك عقب الإجماع الذي عقد بسبب مقاطعة عدد من الدول الثلاثة عشرة لهذه البطولة احتجاجاً على رفض بريطانيا توقيع عقوبات على جنوب أفريقيا ونظامها العنصري.

وعقب المؤتمر الصحفي أصدر مسؤولو اتحاد ألعاب الكونفوليس بيانا جاء فيه أنه يوافق الإجماع مجدداً فتمت إعادة اتحاد ألعاب الكونفوليس التام بتنظيم الدورات كل أربع سنوات ويسعى في هذا الصدد إلى الحصول على مساعدة السكرتير العام للكونفوليس في إبلاغ هذا الأمل لكل الحكومات المعنية وفي الحصول على موافقتها بصفة ضمان إقامة دورات ألعاب الكونفوليس في المستقبل.

وقال ميشل: "هذه الخطوة التي اتخذت بناء على مبادرة من اتحاد يساهم في جعلها اتخذ بالإجماع بصفة تكرار التامة هذه الدورات في المستقبل".

وفيما يتعلق بتوقيع عقوبات بموجب المادة ٧ من قانون الاتحاد... على الدول الـ ٢٣ التي قطعت دورة اندية من مجموع ٨٨ دولة قال أرتولو دي سل نائب رئيس الاتحاد... ما من أحد على الإطلاق أراد توقيع عقوبات على الدول المنتسبة.

استعدادا للدورة التدريبية في بريطانيا

١٤ مدرباً وطنياً يشاركون في الدورة

خلال الدماء - جدة

يغادر خلال الأسبوعين القادمين المدرب الوطني أمين دابو إلى بريطانيا وذلك للمشاركة بالدورة التدريبية التي تبدأ خلال النصف الأول من شهر ذي الحجة القادم وتستمر لمدة ٢٥ يوماً ويشارك في هذه الدورة أربعة عشر مدرباً

خلال الدماء - جدة

اختتت عصر أسس الأول الدورة

اختتت عصر أسس الأول الدورة التدريبية لمداسيات كرة القدم بالجمعية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية... والتي بدأت منذ حوالي أسبوع.

وقد شارك في الدورة ستة فرق قسمت إلى مجموعتين... واستطاع فريق الإدارة والبلديات في الوصول إلى المباراة الختامية للدورة... وبعد عرض جيد من طرف الإدارة الذي سيطر على معظم فترات المباراة... إلى الخلق توفيق حارس المرمى في أحد العديدين من الكرات... وقد انتهى الوقت الأصلي والاضافي بدون أهداف

واستطاعت الإدارة أن تنهي المباراة لصالحها من الطريق وكثرت الجراة... وفي مباراة تحديد المركز الثالث والرباع... تمكن فريق تخطيط المدن من الفوز بالكرز الثالث بعد أن لعب المباراة لتساعده بديان دون مقابل.

وفي ختام البطولة قام المهندس عبد الله محمد تركستاني مدير فريق القدم بالبرقية بتسليم الجوائز لثلاثة من الفائزين إبراهيم الطلسان مدير عام المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية... وكانت النتائج كالتالي:

الأول الإدارة... كأس وميداليات ذهبية... الثاني فريق تخطيط المدن... كأس وميداليات فضية... الثالث فريق تخطيط المدن... كأس وميداليات برونزية... والرابع فريق تخطيط المدن... كأس وميداليات برونزية

في قلم حسانيات كبة القلم

الإدارة تفوز بالبطولة... والياامي هدفها

في قلم حسانيات كبة القلم... الإدارة تفوز بالبطولة... والياامي هدفها

**الآيت فرصتكم للسفر إلى تونس**  
**بأسعار خيالية مخفضة**

خلال إجازة الصيف وإجازة الحج

أنتم مدعوون لزيارة تونس الخضراء ورويعها الساحرة حيث تحضنكم بشواطئها الذهبية وجمعتها الساحرة الساحية الرائقة تقدم لكم كافة وسائل الترفيه والراحة تبادروا بالحجز... لا تأملوا كمن حذو دودة!

اتصلوا بـ **تونس الخضراء**

أوسناب عشرين للسياحة  
جدة: ٢٥٢١١٠٠ - الرياض: ٢٥٢١١٠٠ - القاهرة: ٢٥٢١١٠٠  
٢٥٢١١٠٠ - ٢٥٢١١٠٠

الخطوط الجوية التونسية  
TUNIS AIR  
TUNISIAN TOURISM OFFICE  
تونس الخضراء

**مخيّمات الجناح الأخضر**

ليرها أن تقعد:

شقق ورفوف وفروش وكيفية  
ونقل مكيف مع التفرقة  
مقترحة مع على بعد  
أقارب فقط عن الجمرات

خدماتنا وأماننا لا تقاوم

جدة: ٦٤٩٩١٠٠ - ٦٥٣٢٧٣٠  
مكي: ٥٥٦٣٩٧٤ - ٥٥٨٥٤٣٢

للإستفسارات:

**إدارة أسواق**

**البيولاركة**

تعلن إدارة أسواق البيولاركة عن فتح باب التسجيل للمشاركة في مسابقة البيولاركة...

وذلك بعد انتهاء المدة المقررة بعالیه دون أدنى مسئولية عليتنا.

مع تحياتي  
إدارة أسواق البيولاركة



